

# TENSION CONTROL

RELEASE SHEET // TENSION CONTROL - Freiheit

Mit **Freiheit** eröffnet TENSION CONTROL ein neues EBM-Kapitel: wuchtige Sequenzen, raue Vocals, Erinnerungen und Kritik an ein Leben in der DDR und heutigen Verhältnissen. Zwischen Nostalgie und Innovation verbindet das Album die rohe Energie der alten Schule mit moderner Weiterentwicklung des Genres. **Freiheit** ist mehr als Musik – es ist Statement, Widerhall und Zukunftsimpuls für die Szene.

*Ausführlicher Presstext: siehe Seite 2.*

Freiheit // 44:54 min // Release: 14.11.2025 // Streaming + CD: KOMMANDANT RECORDS Hamburg  
(All common streaming platforms + Bandcamp // Compact Disc: Bandcamp + POPoNAUT)



[instagram.com/tension.control](https://www.instagram.com/tension.control)  
[tensioncontrol.bandcamp.com](https://tensioncontrol.bandcamp.com)  
[facebook.com/tension.control.ebm](https://facebook.com/tension.control.ebm)

[youtube.com/c/TENSIONCONTROL](https://youtube.com/c/TENSIONCONTROL)  
[tiktok.com/@tension.control](https://tiktok.com/@tension.control)  
[tension.control.ebm@gmail.com](mailto:tension.control.ebm@gmail.com)

# TENSION CONTROL

Mit dem neuen Album **Freiheit** öffnet TENSION CONTROL ein weiteres Kapitel in der Geschichte der Electronic Body Music. Zwischen fetten Synth-Sequenzen und rauen Vocals entfaltet sich ein Werk, das weit in die Vergangenheit zurückschaut, in die Vorgänge eines Staates, den es nicht mehr gibt. Inspiriert von eigenen Erfahrungen einer Kindheit und Jugend in der ehemaligen DDR, sowie Erinnerungen und Brüchen einer ganzen Generationen von Jugendlichen in der Deutschen Demokratischen Republik: Graue Straßen, hohe Mauern, Planwirtschaft, Verbote und Kontrollen durch einen autoritären Staat – aber auch Zweckoptimismus, Freiheitssuche, Rebellion und Widerstand im Kleinen wie im Großen.

Doch **Freiheit** blickt nicht nur zurück: Zwischen den Zeilen schwingt auch Kritik an den politischen und gesellschaftlichen Verhältnissen der Gegenwart mit. Mal subtil, mal eindringlich, wirft das Album klangliche Schlaglichter auf die Chronik des Lebens in gegensätzlichen Systemen. Ein Werk, das in wütenden wie auch reflektierten Momenten Ausdruck findet und, anhand vieler kleiner Geschichten – die so passiert sind oder sein könnten – gleichzeitig unterhält und Denkanstöße liefert.

Musikalisch schlägt TENSION CONTROL die Brücke zwischen den rauen Wurzeln des klassischen EBMs und einer zeitgemäßen Modernisierung und Weiterentwicklung des Genres. Electronic Body Music lebt und kann mehr als Nostalgie. **Freiheit** atmet die rohe Energie der alten Schule und entwickelt das Genre mit modernen Synthesizern und raffiniert präsentierten Inhalten stetig weiter. Alte Schule trifft auf neue Klangerzeugung, Nostalgie auf Innovation – eine Hommage an die Ursprünge, aber auch ein entschlossener Blick nach vorn.

EBM bleibt unbequem, erlaubt sich kritische Fragen und Einschätzungen. Ein Album für alle, die Schweiß, Haltung und aggressiven Ton aus Strom im Blut haben. **Freiheit** ist mehr als Musik: Es ist ein Statement, ein Widerhall vergangener Zeiten, ein Kommentar zur Gegenwart und ein Impuls für die Zukunft der Szene.



Die Jungs vom Jugendwerkhof  
Alles läuft nach Plan  
Freiheit  
Hammer Zirkel Ährenkranz  
Eine Flasche Kumpeltd  
People made in GDR  
Der Sheriff  
Pain  
I'll dig my claws  
It's been to much  
Preemptive obedience  
Setzt die Segel

**Bonus: Der Rhythmusmann**  
(TENSION CONTROL 6 HELD DER ARBEIT)



4068982502502





## Freiheit

ORGAN DER BEZIRKSLEITUNG HALLE DER SOZIALISTISCHEN EINHEITSPARTEI DEUTSCHLANDS

Nr. 1 / 242. Jahrgang      Bernburg Freitag 14. November 2025      Preis 15 Pf.    30 208



# TENSION CONTROL

	Freiheit	
1	Jungs vom Jugendwerkhof	00:03:36
2	Alles läuft nach Plan	00:03:21
3	Freiheit	00:03:10
4	Hammer Zirkel Ährenkranz	00:03:40
5	Eine Flasche Kumpeltod	00:03:23
6	People made in GDR	00:03:19
7	Der Sheriff	00:02:56
8	Pain	00:03:42
9	I'll dig my claws	00:03:17
10	It's been too much	00:02:56
11	Preemptive obedience	00:03:43
12	Setzt die Segel	00:03:46
Bonus	Der Rhythmusmann (TENSION CONTROL & HELD DER ARBEIT)	00:04:05
		<b>00:44:54</b>